



**NA
DOBRY
POCZĄTEK**

Księga znaku

Spis Treści

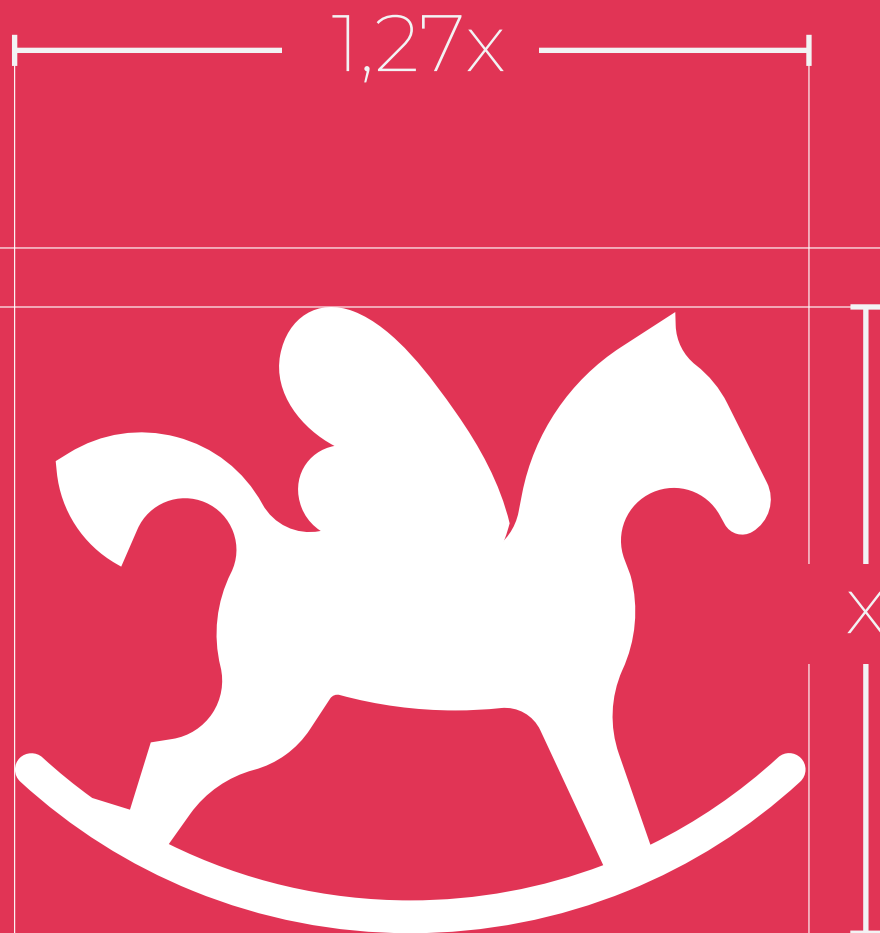
Wstęp	3
1. Konstrukcja Znak	4
1.1. Proporcje znaku	6
1.2. Pole ochronne znaku	7
1.3. Wersja wertykalna znaku	8
1.4. Minimalna wielkość znaku	9
2. Kolorystyka	10
2.1. Wersje monochromatyczne	12
2.2. Wersje achromatyczne	14
3. Typografia	16
4. Niedozwolone użycie znaku	18

Wstęp

Poniższa księga znaku została stworzona, aby wyznaczyć wskazówki do prezentowania logotypu programu Na dobry początek! w sposób spójny, rozpoznawalny i prawidłowy.

Księga znaku jest zbiorem reguł opisujących stosowanie znaku oraz wynikające z tego ograniczenia. Zawiera ona wszelkie odmiany oraz wersje kolorystyczne wraz z przykładami. Stosowanie się do przedstawionych zasad pozwoli zachować spójność wizerunku.

1. Konstrukcja znaku



Logo jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej. Logo programu Na dobry początek! składa się z sygnetu i podpisu.

Sygnet ma kształt konia na biegunach ze skrzydłami, który jest synonimem głównej działalności fundacji.

Podpis składa się ze słów „na dobry początek” pisanych wielką literą i stanowi nazwę programu grantowego. Podstawowa wersja znaku zawierają maksymalną ilość informacji i zalecana jest do stosowania w większości dokumentów, pism i materiałów wizualnych.



**NA
DOBRY
POCZĄTEK**



1.1. Proporcje znaku

Logo zostało przedstawione na siatce prezentującej proporcje znaku. Podczas reprodukcji należy bezwzględnie zachować przedstawione powyżej proporcje pomiędzy elementami logo.



1.2. Pole ochronne

Podczas stosowania logo należy zwracać uwagę na odpowiednie odizolowanie go od otaczającego tekstu lub innych elementów graficznych, które mogłyby zaburzyć znaczenie znaku. Pole ochronne wynosi trzy i pół krotność odległości (y) pomiędzy sygnetem a podpisem. Jest to minimalna odległość, jaką należy zachować podczas prezentacji logo w otoczeniu tekstu, ilustracji, zdjęć, grafik, tabel, krawędzi strony etc.

1.3. Wersja wertykalna



W zależności od wymiarów przestrzeni, w której funkcjonuje logo, dopuszcza się stosowanie wersji horyzontalnej lub wertykalnej znaku.

Logo w wersji wertykalnej może występować w tych samych samych wersjach kolorystycznych co wersja podstawowa i uproszczona.

1.4. Minimalna wielkość znaku



Minimalną wielkość znaku dopuszczoną do obiegu wyznacza wysokość sygnetu, którą ustala się na 12 mm.

2. Kolorystyka

Logotyp programu Na dobry początek! osadzony jest w kolorystyce czerwieni, bordo, niebieskości i jasnej czerni. Stosowanie się do przedstawionej poniżej specyfikacji kolorystycznej w paletcie CMYK, RGB oraz Hex w wersjach cyfrowych i drukowanych zapewni poprawną reprodukcję logotypu. Znak może występować jedynie w przedstawionej kolorystyce na białym tle z wyłączeniem koloru typografii.



CMYK: **6 / 92 / 60 / 1**

RGB: **222 / 46 / 75**

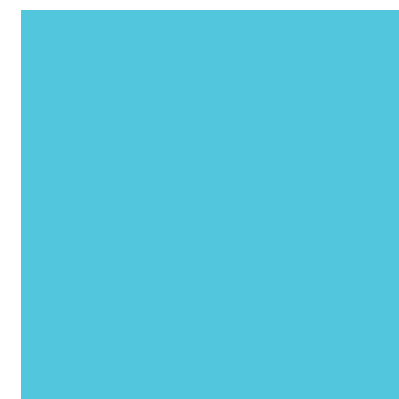
Hex: **#de2e4b**



CMYK: **36 / 80 / 41 / 38**

RGB: **222 / 46 / 75**

Hex: **#7e384d**



CMYK: **59 / 0 / 13 / 0**

RGB: **99 / 196 / 221**

Hex: **#63c4dd**



CMYK: **0 / 0 / 0 / 86**

RGB: **35 / 35 / 35**

Hex: **#232323**

2.1. Wersje monochromatyczne

Wersja monochromatyczna służy do wykorzystania w druku jednokolorowym z użyciem kolorów specjalnych z palety Pantone®.



Pantone Red 032 C

Wersja monochromatyczna w kontrze służy do wykorzystania w druku jednokolorowym z użyciem kolorów specjalnych z palety Pantone® a także w sytuacjach kiedy zastosowanie podstawowej wersji znaku będzie nieczytelne, lub niemożliwe.



Pantone Red 032 C
CMYK: 5 / 92 / 60 / 1

2.2. Wersje achromatyczne

Wariant achromatyczny służy do wykorzystania w druku czarno-białym, technikach grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.



CMYK: **0 / 0 / 0 / 100**
RGB: **0 / 0 / 0**
Hex: **#000000**



CMYK: **0 / 0 / 0 / 70**
RGB: **112 / 111 / 111**
Hex: **#6f6f6e**



CMYK: **0 / 0 / 0 / 30**
RGB: **198 / 198 / 198**
Hex: **#c6c6c5**



3. Typografia

W logotypie został użyty krój pisma Avenir Next Bold i nie podlega on żadnym modyfikacjom.

Uzupełniającym krojem pisma dla całej identyfikacji, wykorzystywanym w dokumentach oficjalnych oraz promocyjnych jest krój Avenir Next Font Family

Avenir Next Font Family

AaBbCcDd 1234

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnñoópqrsśtuwxyzż

1234567890

Avenir Next UltraLight AaBbCcDd 1234

Avenir Next Regular AaBbCcDd 1234

Avenir Next Medium AaBbCcDd 1234

Avenir Next DemiBold AaBbCcDd 1234

Avenir Next Bold AaBbCcDd 1234

Avenir Next Heavy AaBbCcDd 1234

4. Niedozwolone użycie

Dla zachowania spójności, rozpoznawalności i prawidłowego użycia logo programu Na dobry początek! niedopuszczalne są jakiejkolwiek manipulacje bądź odstępstwa od zasad zaprezentowanych w niniejszej księdze znaku. Poniższe przykłady są niedozwolonymi sposobami użycia znaku.

✗ Niedozwolone jest naruszanie pola ochronnego znaku.



✗ Niedozwolone jest rozciąganie wysokości lub szerokości logo.



✗ Niedozwolone jest zmienianie rozmiaru lub proporcji sygnetu i podpisu.



✗ Niedozwolona jest rotacja znaku.



✗ Niedozwolona jest zmiana kolorystyki logo.



✗ Niedozwolona jest zmiana typografii w logotypie.



✗ Niedozwolone jest użycie logo z sygnetem mniejszym niż 12 mm.



✗ Nie zaleca się stosowania znaku na kolorowych, wyrazistych tłach. W przypadku takiej konieczności należy zastosować białe pole ochronne dla znaku, bądź jedną z wersji uzupełniających.

