

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO NA PROJEKT KARTKI BOŻONARODZENIOWEJ 2022

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Poniższy regulamin („Regulamin”) określa zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie pod nazwą „Konkurs plastyczny na projekt kartki bożonarodzeniowej 2022”.
2. **Organizatorem** Konkursu grantowego „Konkurs plastyczny na projekt kartki bożonarodzeniowej 2022” (zwanego dalej „**Konkursem**”) jest Fundacja BGK im. J. K. Steczkowskiego z siedzibą w Warszawie przy Al. Jerozolimskich 7, 00-955 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000231906, posiadającą nr NIP: 262857678, REGON: 140128800 (zwana dalej „**Organizatorem**” lub „**Fundacją BGK**”).
3. Samo przystąpienie do wykonywania tych czynności oznacza działanie placówki z upoważnienia Organizatora, bez potrzeby jakichkolwiek dodatkowych pełnomocnictw i upoważnień.
4. Celami Konkursu są:
 - a) promocja Banku Gospodarstwa Krajowego;
 - b) rozwijanie twórczej inicjatywy dziecka, pomysłowości i wiary we własne siły;
 - c) doskonalenie umiejętności posługiwania się różnymi narzędziami i materiałami plastycznymi;
 - d) rozwijanie samodzielności i umiejętności planowania działań.

§ 2

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs przeprowadza Organizator z udziałem szkół podstawowych, świetlic środowiskowych, bibliotek publicznych, domów kultury i ich przedstawicieli.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie dzieci z klas 1-3.
3. Uczestnictwo w Konkursie polega na przygotowaniu przez Uczestnika pracy plastycznej spełniającej warunki określone w niniejszym Regulaminie, złożeniu jej na Konkurs przez placówkę, celem kwalifikacji Konkursowej przez Organizatora i ewentualnego przyznania nagrody.
4. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
5. Prace nadesłane na Konkurs muszą być pracami własnymi ich autorów, nigdzie wcześniej niepublikowanymi oraz nieprzedstawianymi w konkursach.
6. Każdy z Uczestników może przekazać tylko jedną pracę Konkursową.
7. Prace mogą być wykonane techniką dowolną. Dodatkową wartość stanowić będzie wykorzystanie materiałów związanych z tematyką odpowiedzialnej produkcji i konsumpcji, np. materiałów z recyklingu oraz elementów dostępnych w środowisku naturalnym. Prace powinny mieć format kwadratu o wymiarach 21 cm x 21 cm.
8. Praca Konkursowa powinna być ciekawym i oryginalnym projektem kartki bożonarodzeniowej, do wyboru dwa tematy przewodnie:
 - 1) Święta Bożego Narodzenia
 - 2) Chór świąteczny.

§ 3

TERMIN I WARUNKI DOSTARCZANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 1) Do każdej pracy należy dodać następujące informacje, które powinny być umieszczone na kartce o wielkość 5cm na 5cm. Czytelny opis powinien zawierać:
 - a) Placówka (nazwa, adres),
 - b) Autor pracy (imię, nazwisko, wiek).
- 2) Prace Konkursowe należy składać w zamkniętych, zbiorczych kopertach, z podaniem adresu szkoły/światlice środowiskowej/biblioteki publicznej/domu kultury, na adres Organizatora:

Miriam Gędek
Fundacja BGK
Varso 2
Ul. Chmielna 73
00-801 Warszawa
z dopiskiem: „Konkurs kartka”

- 3) Z każdej placówki może wpłynąć maksymalnie 5 prac (wliczając również filie). Przekroczenie tej liczby skutkować będzie zakwalifikowaniem jedynie 5 prac wybranych przez Organizatora.
- 4) Wraz z pracami, o których mowa ust. 3., szkoła/światlica środowiskowa/biblioteka publiczna/ dom kultury przekazuje Organizatorowi podpisane oświadczenia (załącznik nr 1). Brak załącznika do pracy skutkuje jej odrzuceniem.
- 5) Konkurs trwa **od 6 października do 7 listopada 2022 roku.**
- 6) Termin dostarczania prac mija 7 listopada 2022 r. Decyduje data stempla pocztowego.
- 7) Prace nadesłane po tym terminie nie będą oceniane.
- 8) Termin rozstrzygnięcia Konkursu nastąpi 25 listopada 2022 r. i zostanie ogłoszony na stronie internetowej Fundacji BGK www.fundacja.bgk.pl.
- 9) Organizator nie zwraca prac zgłoszonych do Konkursu ani ich autorom, ani placówkom. Zgłoszenie prac do Konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na Organizatora prawa własności złożonego egzemplarza pracy Konkursowej.

§ 4

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Organizator wyłoni trzech laureatów nagród głównych oraz siedem wyróżnień.
2. Prace oceniane będą według następujących kryteriów:
 - a. kreatywność;
 - b. zgodność z tematem;
 - c. estetyka;
 - d. kompozycja.
3. Laureatom zostaną przyznane nagrody, które Organizator prześle odpowiedniej Placówce, celem ich dalszego przekazania.

§ 5

PRAWA AUTORSKIE

1. Przekazanie pracy plastycznej na Konkurs przez autora jest równoznaczne ze złożeniem przez opiekuna prawnego oświadczenia (Załącznik nr 1), że przysługuje mu prawo majątkowe i osobiste do przekazanej pracy oraz udzieleniem przez autora Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i terytorialnie licencji wyłącznej na wykorzystanie pracy Konkursowej na następujących polach:
 - a) druk lub powielanie publikacji w dowolnym nakładzie;
 - b) upublicznienie lub używanie w Internecie w innych formach utwaleń nadających się do upowszechnienia (np.: nośniki elektroniczne, optyczne, CD-ROM, wprowadzenie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera);
 - c) prezentowanie prac na wystawach pozostających w związku z celami konkursu oraz zgodą na ich pierwsze publiczne wykorzystanie.
 - d) możliwość ingerencji w kartkę
2. Realizacja Konkursu wymaga przetwarzania i przechowywania danych osobowych, co wymaga zgody na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 1).

§ 6

DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją Konkursu jest Organizator.
2. Organizator przetwarza dane osobowe w celu realizacji, ewaluacji i sprawozdawczości Konkursu.
3. Podstawą prawną przetwarzania danych jest uzasadniony interes administratora tj. realizacja, ewaluacja i sprawozdawczość Konkursu oraz zgoda na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika i jego Opiekuna prawnego.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny dla zrealizowania Konkursu.
5. Odbiorcami danych osobowych są upoważnieni pracownicy lub współpracownicy Fundacji oraz członkowie komisji Konkursowej. Odbiorcami mogą być także podmioty świadczące usługi na rzecz Fundacji np. w zakresie przeprowadzenia audytu.
6. Przetwarzane dane osobowe zostały uzyskane od Opiekunów prawnych Uczestników.
7. Podanie danych jest dobrowolne, jednak może być niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie.
8. W przypadku, gdy podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda, osobom, które udzieliły zgody, przysługuje prawo do jej wycofania w każdym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Osobom, których dane są przetwarzane, przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych. W przypadku uznania, że doszło do naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją postanowień Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a) zmiany postanowień Regulaminu, w tym w odniesieniu do zasad i warunków uczestnictwa w Konkursie, w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu. Zmienione postanowienia Regulaminu obowiązują z tym, że nie mogą one naruszać praw nabytych przez Uczestników;
 - b) nierozstrzygnięcie Konkursu w przypadku zbyt małej ilości prac;
 - c) odwołania Konkursu bez podania przyczyny;
 - d) rozstrzygania spraw w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu.
3. Załączniki do Regulaminu stanowią integralną część Regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się ogólnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w tym odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Od wyłonienia trzech laureatów oraz siedmiu wyróżnień w Konkursie nie przysługuje odwołanie.

**Oświadczenie o wyrażeniu zgody na
przetwarzanie danych osobowych i prawa autorskie**

Niniejszym oświadczam, że zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. poz. 922 j.t) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w tym danych wrażliwych

oraz mojego dziecka/podopiecznego*

.....
(imię i nazwisko dziecka/podopiecznego) przez Fundację BGK oraz Bank Gospodarstwa Krajowego (administratorzy danych) z siedzibą: Al. Jerozolimskie 7, 00-955 Warszawa w celu realizacji, ewaluacji i sprawozdawczości „Konkursu plastycznego na projekt kartki bożonarodzeniowej”.

Oświadczam również, że zostałem/łam poinformowany/a o przysługującym prawie do dostępu treści danych osobowych oraz ich poprawiania, a także, że podanie danych osobowych jest obowiązkowe jeśli osoba deklaruje chęć uczestnictwa w Programie (Art. 32.ust.1.pkt.2).

Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas Konkursu mogą zostać umieszczone na stronie internetowej Fundacji BGK i na stronie intranetowej Banku Gospodarstwa Krajowego, wykorzystane w materiałach informacyjnych i promocyjnych Fundacji BGK i Banku Gospodarstwa Krajowego (publikacje, Internet, w tym media społecznościowe) z siedzibą przy Al. Jerozolimskich 7, 00-955 Warszawa.

W przypadku, gdy w wyniku realizacji działań edukacyjnych w ramach Konkursu dojdzie do powstania utworu w rozumieniu art. 1 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U.2017.880 j.t), udzielam Fundacji BGK oraz Bankowi Gospodarstwa Krajowego, z siedzibą przy Al. Jerozolimskich 7, 00-955 Warszawa, nieodpłatnie, pełnej niewyłączonej licencji do utworu na czas nieoznaczony i bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji określonych w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Podpisanie oświadczenia jest obowiązkowe.

Miejscowość, data.....

Czytelny podpis.....

(Opiekun prawny/rodzic)